

Na Vransko prihajajo Grofice

Na pogorišču nekdanjega gradbenega projekta v Čepljah bo zrasla nova stanovanjska soseska – Sončni vrtovi še čakajo na boljše čase

VRANSKO – Ljubljansko podjetje Mejor Invest bo v Čepljah začelo graditi stanovanjsko sosesko Grofice, ki bo sestavljena iz sedmih večstanovanjskih zgradb, poimenovanih po groficah iz družinske veje grofov Celjskih.

Stanovanjska soseska bo zrasla na območju nekdanje Šitnkove domačije, kjer je pred leti stanovanjske zgradbe nameravalo zgraditi že podjetje STV Obala Portorož. Gradbeno dovoljenje je pridobilo spomladi leta 2012, a kasneje naložbe ni uspelo končati. Zemljišče v Čepljah je po besedah vranskega župana **Franca Sušnika** ves ta čas samevalo in čakalo na novega investitorja. »V skladu z izdanim gradbenim dovoljenjem so že takrat z območja odstranili nekaj prvotnih zgradb. Nato so gradbišče opustili. Območje je bilo neurejeno in zanemarjeno.«

Navdih lokalna zgodovina

Letos naj bi opuščen gradbeni projekt od banke odkupilo ljubljansko podjetje Mejor



V sedmih večstanovanjskih enotah bo skupno 49 stanovanj. Vsaka stanovanjska zgradba bo imela največ osem stanovanj, ki jim bodo na voljo dve parkirni mesti, shramba in dvigalo.

Invest. Gradbeno dovoljenje že ima, v fazi pridobivanja je zgolj sprememba zaradi umestitve dvigal, pri čemer investitor ne pričakuje težav. Izvajalec del – podjetje Ma-

kro5 gradnje iz Kopra – je pravljajna dela začel v začetku tega meseca. Do zdaj je očistil in ogradil gradbišče, gradbena dela naj bi se začela jeseni. V sedmih stanovanjskih zgrad-

bah bo skupno 49 stanovanj. Vsakemu bodo na voljo dve parkirni mesti, shramba in dvigalo. Naložba, skupaj vredna pet milijonov evrov, naj bi bila končana jeseni prihodnje

leto, stanovanja naj bi bila vseljiva do konca prihodnjega leta. Vsaka večstanovanjska zgradba v soseski Grofice Vransko, kot se bo imenovalo naselje, bo dobila ime po eni

od grofic iz grofovske družinske veje Celjskih grofov – Ana, Barbara, Elizabeta, Katarina, Margareta, Veronika in Zofija. Investitor želi s tem dodatno poudariti vpetost v lokalno okolje in sovpadanje z bogato zgodovino okolice kraja.

Še vedno v senci

Če se območju nekdanje Šitnkove domačije v Čepljah, kot kaže, le obetajo lepši časi, to še vedno ne velja za Sončne vrtove v Brodeh, kjer nasedli gradbeni projekt še vedno kazi okolico. Po informacijah tamkajšnje občine naj bi se zapletalo pri odnosih med lastnikoma zemljišča. V Brodeh je želela družba Gradis skupina G že skoraj pred desetletjem zgraditi stanovanjsko sosesko. Kmalu po gradnji so se začele tako finančne kot geološke težave. Spomladi 2009 so se delavci umaknili z gradbišča, to pa vse od takrat sameva. Na Vranskem si sicer želijo, da bi nasedla naložba končno dobila epilog in da bi se tudi to gradbišče kakorkoli uredilo, saj močno kazi podobo kraja. ŠPELA OŽIR

Evropski denar za nove turistične destinacije

ŠMARJE PRI JELŠAH – Razvojna agencija Sotla je s hrvaškima partnerjema muzejem Dokumentacijski center in Združenjem hrvaških potovalnih agencij sodelovala s čezmejnimi projektom I cultura veritas na Programu sodelovanja Intereeg V-A Slovenija-Hrvaška. S čezmejnimi sodelovanjem so uspešno zastopali projekt in pridobili sredstva iz Evropskega sklada za regionalni razvoj Republike Slovenije. V projektu sodeluje tudi Občina Šmarje pri Jelšah, kjer bodo s pridobljenimi sredstvi nadgradili vsebino na vinskih cestah.

Razvojna agencija Sotla bo v naslednjih 29 mesecih v sodelovanju s hrvaškima partnerjema sooblikovala vzpostavitev nove turistične destinacije, ki bo s pomočjo vinskih cest predstavljala tako slovensko kot hrvaško kulturno dediščino. Sicer je vodilni partner Zagrebška županija, vendar sta v projekt vključena Kmetijski zavod Maribor in Občina Šmarje pri Jelšah, ki bo, kot je poja-

snila **Anita Čebular**, vodja projektov v Razvojni agenciji Sotla, pridobila nadgrajeno vinsko cesto: »Vsi vemo, da je na našem območju že nekaj let aktivna šmarsko-virštanjanska vinska turistična cesta, seveda pa si želimo, da bi bilo na njej več obiskovalcev. S projektom bomo poskušali vzpostaviti boljše pogoje, med drugim z ureditvijo šmarske vinske kleti in Skazove hiše, z dodatnimi izobraževanji in digitalizacijo celotnega čezmejnega območja, kar pomeni vseh štirih vključenih vinskih cest (še tri Hrvaške vinske ceste), kar bo zagotovo pomenilo celovito in bogatejšo ponudbo.«

V okviru projekta bodo uredili tudi Skazovo hišo, kjer ima prostore tudi Društvo vinarjev in vinogradnikov Šmarje pri Jelšah.



Dostopnejša kulturna dediščina

Skupna vrednost projekta znaša malo več kot milijon evrov, od tega bodo, tako hrvaške kot slovenske vključene občine, iz Evropskega sklada za regionalni razvoj, pridobile 850 tisoč evrov. Namene projekta predstavljajo povečanje prepoznavnosti, privlačnosti, dostopnosti kulturne dediščine ter zagotavljanje njene zaščite v vključenih območjih ter predvsem ponudba nove in trajnostno usmerjene turistične destinacije. »Projektne aktivnosti so se začele avgusta letos, zaključki del po posameznih aktivnostih pa bodo različni. In-

frastrukturalna ureditev šmarske vinske kleti je predvidena za leto 2019, digitalizacija bo izvedena do konca projekta,« je povedala Čebularjeva.

»Odprite vrata«

Na šmarsko-virštanjanski vinski cesti želijo lokalno prebivalstvo spodbuditi, da bi predstavilo svojo ponudbo in s tem pripomoglo k promociji kraja. »V Razvojni agenciji Sotla verjamemo, da ima lokalno prebivalstvo veliko idej, kaj bi lahko ponudili obiskovalcem. Predvsem je naša želja, da bi dodatno spodbudili ponudnike, naj tako rekoč odprejo svoja vrata. Namreč tako v Sloveniji kot na Hrvaškem smo spoznali, da so vinske ceste premalo dostopne, saj si obiskovalci želijo predvsem to, da lahko vsepovsod spišejo kozarec vina in pojedjo domač narezek,« meni Čebularjeva. S pridobljenim denarjem bodo v Šmarju pri Jelšah vzpostavili še štiri točke, opremljene s pametnimi klopmi in turistomati.

ANJA HOHLER
Foto: arhiv NT (GrupA)

Kozjanski teden že desetič

DOBJE – V torek se je na Kozjanski domačiji začel tradicionalni Kozjanski teden starih obrti in običajev, ki je letos že desetič.

Organizatorje veseli, da dogodke obišče lepo število ljudi, saj tako vedo, da delajo dobro: »Veseli smo, da je letos že desetič zapovrstjo Kozjanski teden, in sicer ravno v evropskem letu kulturne dediščine. Že od začetka se trudimo zgradbe, ki jih imamo na razpolago, »napolniti« z vsebino. Zato smo ponovno pripravili petdnevni program za različne starostne skupine,« je pojasnil organizator **Bojan Guček**. V torek zvečer so na skednju Kozjanske domačije pripravili veseloigro Čudni snubci, ki so jo izvedli animatorji oratorija v Dobju. Včeraj so se družili ljubitelji Tomosovih motorjev, med njimi so bili predvsem znani »štirjaki«. Današnji četrtkov večer bo glasbeno obarvan s številnimi glasbenimi nastopi. Petkov program so namenili družinam, saj bodo predstavili stare kmečke obrti in izprešali domač naravni sok. Teden bodo zaključili v nedeljo, 26. avgusta, z Guzejevim pohodom, ki bo ne glede na vreme. AH

Pred tehničnim pregledom

LJUBNO – Končana je celovita prenova čistilne naprave za komunalne vode. Obstoječa naprava ni več služila tako, kot bi morala, zato je občina poskrbela za njeno bistveno izboljšanje. Naprava je bila stara že več kot dve desetletji.

Ljubno je nasploh potrebovalo večjo čistilno napravo, saj je bilo v preteklih letih vloženega veliko denarja v širitev kanalizacije v Radmirju in Juvanju. Prenovljena čistilna naprava je zato namenjena za več populacijskih enot, to je za 1.100. Zasnovana je tako, da jo bo mogoče uporabiti še za dodatnih petsto enot. Trenutno je naprava že priklopljena. Izvajalec še odpravlja manjše pomanjkljivosti, kar naj bi bilo končano do konca meseca. Temu mora slediti tehnični pregled in po njem devetmesečno poskusno obratovanje čistilne naprave.

V Zgornji Savinjski dolini nasploh posvečajo veliko pozornost čistilnim napravam za odpadne vode. V zadnjem času je bila tako opravljena celovita prenova skupne čistilne naprave moziške, nazarske in rečiške občine. Na prenovo svoje se pripravlja tudi Občina Luče. Po prenovah zgornjesavinjskih čistilnih naprav naj bi bila Savinja precej bolj čista. BJ